

# EL ESPLIN.

## PIEZA EN UN ACTO:

POR D. VICENTE RODRIGUEZ DE ARELLANO,

REPRESENTADA POR LA COMPAÑÍA  
del Señor Eusebio Ribera.

### ACTORES.

Jacobo, criado de una Fonda.

Juan Vandi, amo de ella.

Ginesa, hija de Vandi.



Jacobo Esplin, Ingles.

Un Escribano.

*Sala de posada con varias mesas y sillas: Jacobo y Ginesa sentados á una mesa y mirándose con ternura.*

Gines. Querido Jacobo mio..

Jacob. Mi dulce Ginesa amada...

Gines. Me quieres fino?

Jacob. Tal dices?

solo en dudarlo me agravias.

Desde que despierta el dia

hasta que la noche baxa,

ni un momento tu hermosura

de mi memoria se aparta.

Gines. De veras?

Jacob. Y tan de veras,

que á la noche, á la mañana,

y en fin, en el pensamiento,

en el corazon y el alma,

sin que falte un solo punto,

tu imagen se me retrata.

Gines. Pues aun que yo me he criado

en una fonda ó posada,

adonde tantos concurren

que dicen tiernas palabras

de amores á las doncellas,

para mí han sido tan vanas

quantas me han dicho, que nadie

ha conseguido la gracia

de hacerme demostracion

de que en mi pecho se hallaba

un corazon amoroso,  
y tu ingenuidad extraña,  
tu franqueza y buena fe,  
prendas en los hombres raras,  
me lo han dado á conocer  
con la mayor eficacia.

Jacob. Ginesa?

Gines. Jacobo mio....

Jacob. Nos casaremos?

Gines. Sin falta;

mas rezelo lo resista

mi padre, porque se halla atrasado.

Jacob. Hace algun tiempo  
que experimenta desgracias.

Gines. Al vinatero le debe  
mil escudos, y éste trata  
venderle todos sus muebles,  
y por mucho que trabaja  
en evitar este golpe  
remedio ninguno halla:  
te parece, dí, si es tiempo  
de que en estas circunstancias  
le hablemos de nuestras bodas,  
para que pueda aprobarlas?

Jacob. No por cierto.

Gines. Hace tres meses

A.

que

que tu estas en la posada;  
no has recibido salario,  
y todavía te falta  
saber....

*Jacob.* Yo sé lo bastante

*Gines.* Qué es?

*Jacob.* Amarte con constancia.

*Gines.* Eso á mí me importa mucho,  
y á mi triste padre nada:  
pero tú tienes hacienda  
ó proporcion de lograrla?

*Jacob.* No, mi bien; quando murió  
mi pobre madre, la casa  
y el lugar abandoné,  
porque no me renováran  
tantos sensibles objetos  
la memoria de tan cara,  
dulce, y amorosa madre:  
copioso llanto derraman  
mis ojos al acordarme  
de tan funesta desgracia.

*Gines.* Tienes corazon muy tierno

*Jacob.* Pues cómo te lo entregára  
si así no fuera?

*Gines.* Ay Jacobo!  
quando veremos lograda  
nuestra union!

*Jacob.* Pero yo puedo  
tener en tí confianza?

*Gines.* Me ofendes con esas dudas.

*Jacob.* De veras?

*Gines.* Con toda el alma  
te lo digo.

*Jacob.* Yo quisiera....

*Gines.* Qué quisieras? dilo, acaba.

*Jacob.* Ser tuyo.

*Gines.* Pues serás mio.

*Jacob.* O dulzura inesperada!

*Sal. Van.* Bravo, bravo por mi vida;  
bribones en esta sala  
tratando tales materias  
solos? Buena va la danza.

*Gines.* Yo no creo que esto pueda  
ofender....

*Vand.* Desvergonzada,  
atrevida; en el momento  
vayase Vmd á su estancia,  
que luego nos compoundremos,  
y á Vmd. Señor camarada

le diré lo que hace al caso.

*Gines.* Mas Padré mio....

*Vand.* A su estancia

digo; no hay que replcarme.

*Gines.* En todo soy desdichada. *vase.*

*Jacob.* No entiendo de que os quejais.

*Vand.* Os parece patarata

el pretender á mi hija,  
y hacerla carantamaulas.

*Jacob.* Ello es cosa natural.

*Vand.* Natural, pero endiablada  
y perjudicial á muchos.

*Jacob.* Amándonos no es extraña....

*Vand.* Cómo es eso: qué os amais?

*Jacob.* Si Señor, con vida y alma:  
mas teniendo por seguro  
que nuestra union no aprobárais,  
aguardábamos el tiempo  
y ocasion mas acertada,  
animando de este modo  
nuestras dulces esperanzas.

*Vand.* Yo lo creo: de esa suerte  
qualquiera un siglo esperára:  
no era muy malo el negocio:  
y mi hija, segun la traza,  
era de conformidad.

*Jacob.* Si Señor, y si la mala  
fortuna no os persiguiera  
con tanto empeño, ya exácta  
noticia de ello tuviérais;  
pero esto, con la desgracia  
de hallarme tambien yo pobre,  
produxo el que se os callára  
la intencion de nuestra boda,  
esperando á declararla  
quando mi suerte, ó la vuestra  
mas propicia se mostrárá;  
en todo caso, creed  
que sin estar aprobada  
nuestra boda por vos mismo,  
nunca, nunca á efectuarla  
nos hubiéramos resuelto.

*Vand.* Habla con dulzura tanta,  
que casi á piedad me mueve,  
pero es ahora excusada:

Jacobo?

*Jacob.* Mi amo y señor?

*Vand.* Vete al instante de casa.

*Jacob.* Señor Vandí, qué decis?

*Vand.*

*Vand.* Que en el momento te vayas,  
y jamás vuelvas aquí.

*Jacob.* Ay desdicha! mas tirana!  
Tened compasion de mí.

*Vand.* No, no hay compasion que valga.

*Jacob.* Mas si eso no puede ser.

*Vand.* Está la puerta cerrada  
por ventura?

*Jacob.* No por cierto;  
pero todas las mañanas  
debemos Ginesa y yo  
hablarnos en esta sala,  
y hablar de nuestros amores,  
y no quisiera hacer falta  
por quanto oro hay en el mundo  
á cumplir esta palabra.

*Vand.* Buena recomendacion  
para quedarte en mi casa;  
vete en paz, y no me obligues  
á que de paciencia salga.

*Jacob.* Se disgustará Ginesa.

*Vand.* Pues hombre, pese á tu alma,  
que te importará á tí?

*Jacob.* Ah! Señor,  
él corazon me traspasa  
solo el pensarlo!

*Vand.* Jacobo,  
vete en buen hora, repara  
que las manos me hormiguean,  
no hagamos una sonada.

*Jacob.* Hablais de veras?

*Vand.* Por cierto,  
que el asunto es para chanza.

*Jacob.* A Dios señor Vandí.

*Vand.* A Dios.

*Jacob.* Señor Vandí?

*Vand.* Qué me manda  
y ordena el Señor Jacobo?

*Jacob.* Tened en mí confianza;  
yo os serviré lealmente....

*Vand.* Es cosa muy excusada.

*Jacob.* Y sin interes alguno.

*Vand.* No, hijo mio, es bien te vayas.

*Jacob.* No os compadeceis de mí?

*Vand.* Ya me pudres las entrañas.

*Jacob.* Pues á Dios.

*Vand.* Y van dos veces.

*Jacob.* Consolad, Señor, mi amada  
Ginesa.

*Vand.* Quiéres sin duda  
qué la cabeza te abra?

*Jacob.* Decidla, Señor, decidla  
que la amaré con constancia.

*Vand.* No habrá por aquí un garrote?  
Esa comision me encargas?  
Y mire Vnd. que sugeto,  
un mozo de una posada.

*Jacob.* A Dios pues.

*Vand.* A Dios mil veces:  
pero escucha, tus mesadas?

*Jacob.* No hablemos palabra de eso.

*Vand.* En efecto que en mi casa  
has tenido mil provechos.

*Jacob.* No es esa, Señor, la causa  
de no querer recibirlas,  
sino que es cosa sentada  
que voy á morir de pena,  
y en tan fuertes circuntancias  
quero que vos me heredeis  
mas que otro alguno: sus gracias  
sobre vos derrame el cielo.

Ay dulce Ginesa amada! *vase.*

*Vand.* No quisiera ciertamente  
que á un despecho se arrojára,  
y ser causa de su muerte:  
bueno es que marchádose haya,  
porque ya me enternecia:  
mi Ginesa afortunada  
seria con él, no hay duda;  
mas cómo puedo casarla  
con un pobre, quando en ella  
fundo yo mis esperanzas?  
Si Melango el vinatero,  
por la cantidad que alcanza,  
hoy me executa y me vende  
los muebles de la posada,  
me pierde sin mas remedio: *Sal. Esp.*  
pero alguno entra en la sala:  
serenemos el semblante  
que no se conozca nada,  
que es preciso mucho pecho  
quando la suerte es contraria:  
tengo el honor de serviros  
con voluntad fina y grata.

*Espl.* Por qué?

*Vand.* Porque es mi deber.

*Espl.* Deber!

*Vand.* Y si yo faltára



á el os ofenderia.  
*Espl.* Todo es lo mismo.  
*Vand.* De gracia,  
 decidme qué se os ofrece?  
*Espl.* Curiosidad demasiada.  
*Vand.* Me parece que es muy justo  
 el que esta pregunta os haga.  
*Espl.* Por qué?  
*Vand.* Porque soy, Señor,  
 el patron de la posada.  
*Espl.* Bien.  
*Vand.* Milord....  
*Espl.* No soy Milord.  
*Vand.* Tal os creí por la traza,  
 porque la teneis de hombre....  
*Espl.* Y lo soy.  
*Vand.* Es cosa clara;  
 pero gran Señor....  
*Espl.* No hay tal.  
*Vand.* Pues sereis, si no os enfada....  
*Espl.* Jacobo Esplin, hombre honrado.  
*Vand.* Pero si bien se repara,  
 ser gran Señor, y hombre honrado  
 no son dos cosas contrarias.  
*Espl.* Cabe, pero es muy difícil.  
*Vand.* Mas los que prendas tan altas  
 logran unir, son dignos  
 de estimacion y alabanza.  
*Espl.* Puede ser.  
*Vand.* Os detendreis  
 algun tiempo en mi posada?  
*Espl.* Siempre.  
*Vand.* Yo me alegro mucho:  
 queréis elegir estancia?  
*Espl.* Una estancia?  
*Vand.* Yo las tengo  
 cómodas y muy baratas.  
*Espl.* Aquí estoy bien.  
*Vand.* Aquí?  
*Espl.* Sí.  
*Vand.* Advertid que esta es la sala  
 donde se da de comer.  
*Espl.* Nada importa.  
*Vand.* Aquí no hay camas,  
*Espl.* Ni se necesitan.  
*Vand.* Pero  
 á las dos vereis, de varias  
 edades y condiciones,  
 mil gentes en esta sala

que se juntan á comer.  
*Espl.* Qué hora es?  
*Vand.* Las diez son dadas.  
*Espl.* Restan otras quatro horas.  
*Vand.* Es una cuenta muy clara.  
 Pero Señor....  
*Espl.* Pero qué?  
*Vand.* A la una se preparan  
 las mesas, quien va, quien viene,  
 de modo que en esta estancia  
 estareis incomodado.  
*Espl.* A la una.... no importa nada.  
*Vand.* Está bien, si así os contenta,  
 voy á disponeros cama.  
*Espl.* Es inutil.  
*Vand.* Cómo inutil?  
 No estareis en mi posada  
 esta noche?  
*Espl.* No lo sé.  
*Vand.* Como dixisteis que estabais  
 determinado á vivir  
 aquí para siempre....  
*Espl.* Vaya:  
 me estaré aquí.  
*Vand.* Pero creo  
 que sin prepararos cama  
 no podeis permanecer:  
 mas ya penetro la causa  
 de tan confusas respuestas,  
 quereis ir á otra posada  
 sin duda; vos sois muy dueño,  
 pero probad si os es grata  
 la mía: me lisonjeo  
 que os hallareis en mi casa  
 bien servido.  
*Espl.* Bien servido!  
*Vand.* Sin que nada os haga falta,  
 y muy contento.  
*Espl.* Contento!  
*Vand.* No ví persona mas rara:  
 mandais otra cosa?  
*Espl.* No.  
*Vand.* Aquí teneis la campana,  
 para llamar si se ofrece.  
*Espl.* Está bien.  
*Vand.* Pocas palabras  
 gasta el Ingles; genio igual  
 en todo Roma no se halla. *vase.*  
*Espl.* Qué pesado, qué importuno

es el hombre! Quénto habla!  
 Hice mal en no matarme  
 ayer en la otra posada,  
 pues lo podia haber hecho,  
 sin duda alguna, sin tanta  
 incomodidad como es  
 la que aquí se me prepara;  
 pero no importa , para esto  
 nunca proporciones faltan.  
 Poco mal , y poco bien  
 poca diferencia alcanzan:  
 yo quiero matarme... pero  
 me hallo léjos de mi patria,  
 y no quiero que se piense,  
 quando llegue allí la fama,  
 que me maté por haber  
 cometido alguna infamia,  
 y no atreverme á mostrarme  
 á mis paisanos. La Italia  
 tampoco quiero que juzgue  
 que soy debil , y me falta  
 la honradez; esto seria  
 avergonzar á mi patria.  
 Reflexionemos mejor:  
 tengo yo bastante causa  
 para matarme? hago bien?  
 para esto es fôrzo que haga  
 una recopilacion  
 de mis acciones pasadas.  
 Yo tengo treinta y dos años:  
 á mis riquezas igualan  
 pocas , y siempre he tenido  
 llena de disgusto el alma.  
 Amé ; me llené de zelos,  
 de inquietudes y de ansias:  
 jugué; me volví blasfemo  
 y colérico sin tasa:  
 bebí ; perdí la salud,  
 y el juicio veces varias.  
 Corrí por toda la Europa,  
 y no hallé lo que buscaba:  
 en Rusia hallé mucho frio,  
 mucho calor en España,  
 mucha tristeza en Polonia,  
 gran secatura en Holanda,  
 y en fin en todos países  
 el placer que deseaba  
 jamás encontrarle pude;  
 á mas de esto es muy pesada

la precisión de hacer siempre  
 lo mismo por la mañana,  
 levantarse , componerse,  
 vestirse segun la usanza,  
 visitar , comer , dormir,  
 y estas cosas acabadas,  
 volverlas á hacer de nuevo  
 sin que otro remedio haya.  
 Por hacer algo de nuevo  
 me mataré... y esta causa  
 es bastante?... Mas mi muerte  
 ya la tengo decretada:  
 me daré un pistoletazo....  
 y dirán que fué accion baxa,  
 y que elegí esta violencia  
 por tener miedo á las ansias  
 de la muerte : me iré al rio,  
 y me arrojaré en sus aguas....  
 pero hay gentes importunas  
 que en tales casos le sacan  
 á uno , sin dextarle el gusto  
 de que ahogarse logrâra.  
 Ahorcarme? no: un hombre honrado  
 no ha de morir con la traza  
 que mueren los malhechores:  
 tomaré un veneno; vaya...  
 pero hallaré un Boticario  
 necio que la haga trocada,  
 y me dé en vez de veneno  
 una toma de triaca.  
 La pistola , la pistola  
 es de preferir á quantas  
 invenciones se me ofrecen:  
 hice bien en no matarme  
 ayer en la otra posada,  
 que estas reflexiones mias  
 sin escribir se quedaran,  
 y era lástima perderlas.

*Toca la campana.*

*Sale Vandí. Milord?*

*Espl. No hay Milord que valga.*

*Vand. Señor ?*

*Espl. Tampoco Señor.*

*Vand. Sin duda el juicio le falta:  
 cómo he de decir?*

*Espl. Mas breve.*

*Vand. Qué quereis?*

*Espl. Así me agrada:  
 la escribanía.*

*Vand.*

*Vand.* Aquí está

con las cosas necesarias.

*Espl.* Patron?

*Vand.* Decid.

*Espl.* Se me ofrece,

un asunto de importancia.

*Vand.* Yo conozco un Abogado

de mucha opinion y fama,

si se os ofrece....

*Espl.* Qué dices?

*Vand.* Que otro en Roma no se halla

que dirija los negocios

con mas sutileza y maña.

*Espl.* Patron.

*Vand.* Qué es lo que quereis?

*Espl.* Que al punto de aquí te vayas.

*Vand.* Queréis estar solo?

*Espl.* Solo.

*Vand.* No os enojeis, que no trata

mi lengua de importunaros.

*Espl.* Pero hombre cuándo te marchas?

*Vand.* Se os ofrece alguna cosa?

A salir de la posada

voy para un negocio mio

muy grande; entraré en la casa

del que es mi Procurador,

y sin la menor tardanza

os le enviaré.

*Espl.* Para qué?

*Vand.* Me dixisteis que os hallabais

en un asunto importante.

*Espl.* Las cosas mias mas arduas

las hago yo por mí solo.

*Vand.* Es persona muy honrada,

y á veces un buen consejo...

*Espl.* Vete, ó te rompo la cara

de un silletazo.

*Vand.* Lo estimo.

Servidor.

*Espl.* Así me agrada.

*Vand.* Por quien soy; no ví sugeto

de tan grande extravagancia *vase.*

*Pónese á escribir despacio.*

*Espl.* Qué importuno! Ya perdía

mi paciencia con ser tanta.

*Sal. Jacob.* Al amo he visto salir:

ó si pudieran mis ansias

decir el último á Dios

á mi dulce prenda amada!

Pobre Ginesa, qué inquieta

se hallará!.... Dexar de amarla

es imposible, imposible;

pero quererla y no hablarla,

es cosa tan dolorosa

que me llena toda el alma

de angustia: fuerza es morir!

*Oyendo Esplin esta expresion se levanta mirando á Jacobo.*

*Espl.* Morir!

*Jacob.* Ay muerte! .... Voy á buscarla

*Espl.* Espera amigo un momento.

*Jacob.* Qué es, Señor, lo que me mandas?

*Espl.* Hice bien en no matarme

ayer en la otra posada,

pues encuentro un compañero.

Vamos.

*Jacob.* Adónde?

*Espl.* A encontrarla.

*Jacob.* Sin duda que tambien ama

á mi Ginesa.

*Espl.* Qué hacemos?

De qué sirve la tardanza?

No debes temer de mí.

*Jacob.* Yo temer? pues por qué causa?

Yo la quiero....

*Espl.* Tienes muchas

razones de desearla?

*Jacob.* Mil.

*Espl.* Yo tambien.

*Jacob.* Tambien vos?

*Espl.* Sin duda.

*Jacob.* Yo lo ignoraba.

*Espl.* Pues por eso te lo digo:

no tengas desconfianza;

voy á dármela al momento.

*Jacob.* A dárosela?

*Espl.* Yo pensaba

habérmela dado ayer;

pero me alegro en el alma

que no se verificase,

pues mi complacencia rara

será en hacerlo á tu vista.

*Jacob.* Yo, no os entiendo palabra.

*Espl.* Pues si no lo haremos juntos

y la escena comenzada

será primero por mí.

*Jacob.* Aunque soy de esfera baja

soy honrado, y no me gusta



que nadie burlas me haga,  
porque al fin, Señor....

*Espl.* No soy  
capaz de baxeza tanta.

*Jacob.* Pero vos la conoceis?

*Espl.* Solo eso es lo que me falta.

*Jacob.* Ah! yo sé qué si la vieraís  
de esa manera no hablárais.

*Espl.* La veré, y será lo mismo.

*Jacob.* Yo la conozco, y....

*Espl.* Qué hablas?

La conoces?

*Jacob.* Ha tres meses.

*Espl.* No oí cosa mas extraña.

*Jacob.* Es una jóven honesta.

*Espl.* Honesta?

*Jacob.* Y muy aplicada.

*Espl.* Quién?

*Jacob.* Ginesa.

*Espl.* Qué es Ginesa?

*Jacob.* Aquella de quien hablabais  
tan malamente hace poco.

*Espl.* Ginesa á la muerte llamas?

*Jacob.* A la muerte?

*Espl.* Háblame claro.

Qué era lo que á vós  
quedaste hasta aquí?

*Jacob.* Dixe al entrar en la casa

que si á dexar á Ginesa  
la muerte me precisaba,  
era forzoso morir.

*Espl.* Con qué aun indeciso te hallas  
en matarte?

*Jacob.* Yo matarme?

para qué?

*Espl.* La cosa es clara:

para no padecer mas.

*Jacob.* A los débiles espanta  
el padecer, no á otro alguno.

*Espl.* Temerías que tacharan  
de debilidad el darte

la muerte con gran constancia?

*Jacob.* Mas, Señor, despues de muerto  
eso á mí qué me importará?

*Espl.* Cómo?

*Jacob.* Si me han arruinado  
los hombres, si mi desgracia  
causaron mis semejantes  
permitiendo que quedára

sepultado, confundido  
en las penas mas amargas,  
quereis que á darmela muerte  
necio me precipitára,  
porque entre mis enemigos  
quedase con mejor fama?

*Espl.* Hice mal en no matarme  
ayer en la otra posada,  
que así no hubiera tenido  
la conocida desgracia  
de haber encontrado un hombre  
que en talento me aventaja.

*Jacob.* No tengo necesidad  
de darme la muerte, bastan  
á dárme la prontamente  
las penas que me maltratan.

*Espl.* Pero por qué estás tan triste?

*Jacob.* Porque mi corazón ama.

*Espl.* Amas?

*Jacob.* Con toda ternura.

*Espl.* Y correspondencia alcanzas?

*Jacob.* Si Señor.

*Espl.* Pues que mas quieres  
logrando ventura tanta?

*Jacob.* Mas me falta lo mejor.

*Espl.* Y qué es eso que te falta?

*Jacob.* Casarme con la que amo.

*Espl.* Pues cástate.

*Jacob.* Lo embaraza  
su Padre, que me la niega.

*Espl.* Por qué motivo?

*Jacob.* La causa  
es decir que soy muy pobre.

*Espl.* Y solo en eso se para?

*Jacob.* Qué mayor inconveniente?

*Espl.* Ahora bien, para lograrla  
quánto necesitarías?

*Jacob.* Mil escudos me bastáran.

*Espl.* Y eso te haria feliz?

*Jacob.* Quién mas que yó?

*Espl.* Pues aguarda:

Saca la cartera, y de ella un papel.  
toma quatro mil escudos.

*Jacob.* Qué decís?

*Esplin.* Al punto marcha  
á la casa del Banquero  
que esa poliza señala,  
y te los dará al instante.

*Jacob.* Ah! Señor, no sé si debo

arrojarme á vuestras plantas... 7.

*Espl.* Locura!

*Jacob.* O en vuestros brazos.

*Espl.* Eso sí.

*lo abraza.*

*Jacob.* Qué noble alma!  
me dáis vida.

*Espl.* No es gran cosa.

*Jacob.* Tenia intencion formada  
de haberme puesto Soldado....

*Espl.* Bien hecho.

*Jacob.* Y entre las armas  
haber expuesto la vida  
por el honor de la patria.

*Espl.* Muy justo.

*Jacob.* Y luego batiendo  
los Ingleses.

*Espl.* Qué es lo que hablas?  
Yo soy Ingles....

*Jacob.* Ay de mí!

Murieron mis esperanzas.

*Espl.* Por qué?

*Jacob.* Ya me negareis  
el auxilio que me dabais,  
porque yo soy Holandes,  
y como en guerra se hallan  
nuestras Naciones....

*Espl.* No importa :  
el que combate mi patria,  
de qualquier país que sea  
mi enemigo se declara;  
pero quando necesita  
que yo le ampare y le valga,  
es siempre mi compatriota.

*Jacob.* O nobleza la mas alta!

*Espl.* Aborrezco cumplimientos;  
está la cosa acabada :  
te hallas contento , y me alegro.

*Jacob.* Yo os doy infinitas gracias :  
en mi vida ví sugeto  
de tan nobles circunstancias. *var.*

*Espl.* Hice bien en no matarme  
ayer en la otra posada,  
pues no probaria el gusto  
de hacer una accion hidalga.

*Sal. Gines.* Juraria que habia oido  
á Jacobo , y no se halla  
aquí.

*Espl.* Hermosa criatura!

*Gines.* Quando á mi oido llegaba

su voz , en mi tierno pecho  
el corazon palpitaba  
como ahora me palpita :  
señales son que no engaña.

*Espl.* Qué buscaís , jóven hermosa?

*Gines.* Perdonad : yo no trataba  
molestaros.

*Espl.* A mí nunca  
estas visitas me cansan.

*Gines.* Me retiraré...

*Espl.* Al contrario :  
esperad... estais turbada.

*Gines.* Demasiado.

*Espl.* Qué teneis ?

*Gines.* Callarlo es fuerza.

*Espl.* Ay tal gracia!

*Gines.* Tengo triste el corazon.

*Espl.* Pobrecito! qué es la causa?

*Gines.* Ah, Señor!

*Espl.* Vaya , decidlo,  
haced de mí confianza.

*Gines.* Tengo tal sinceridad...

*Espl.* En muger es cosa rara. *(da*

*Gines.* No hay cosa que encubrir pue-

*Espl.* No es defecto , ántes bien pasa  
por qualidad apreciable  
por lo singular y extraña.

*Gines.* Y quando miro á quien amo...

*Espl.* Qué he oido ? Ella me ama.

*Gines.* No sé lo que me sucede,  
solo sé que está cercana  
mi muerte.

*Espl.* Por qué razon?

*Gines.* Os parece poca causa  
amar en edad tan tierna,  
y carecer de esperanza?

*Espl.* Qué años teneis?

*Gines.* Diez, y siete.

*Espl.* Pues en edad tan temprana,  
siendo tan bella , debeis  
no ser tan desconfiada.

*Gines.* Me adulais.

*Espl.* No, ciertamente;  
vos si que os burlais.

*Gines.* Mi alma  
aborrece la mentira.

*Espl.* Yo no sé lo que me pasa!

Basta que vos lo digais,  
mas tan ardorosa llama,



cómo se encendió tan presto?

*Gines.* Ay! la primera mirada de Jacobo fué bastante para amarle.

*Espl.* Qué mas claro *ap.* ha de hablar? Yo soy Jacobo: Habrá cosa mas extraña! De dónde el nombre supisteis?

*Gines.* De su boca.

*Espl.* Cosa es llana, quando hablé con el Patron oyó como me llamaba. *ap.* Y se os quedó tan impreso en la memoria?

*Gines.* Bastaba oírlo solo una vez para que no lo olvidára en mi vida.

*Espl.* Sois muy buena: (aficion extraordinaria) pero qué os ha apasionado?

*Gines.* Todo.

*Espl.* Eso es decir que nada.

*Gines.* Una figura tan bella...

*Espl.* Regular: no hay que elogiarla.

*Gines.* Los ojos tan amorosos...

*Espl.* No tanto, niña.

*Gines.* Me agravia quien lo duda. *con fuerza. ap.*

*Espl.* Ella está loca, perdida de enamorada por mí, y apenas me ha visto.

*Gines.* Añadid las circunstancias de candidez y franqueza...

*Espl.* Es así; no hay que dudarlas.

*Gines.* Y un corazon...

*Espl.* Muy honrado, que ni aun por asomo trata de hacer mal á nadie.

*Gines.* A nadie.

*Espl.* Estais de ello asegurada? cómo lo podeis saber?

*Gines.* Eso á conocer se alcanza en las acciones mas leves.

*Espl.* No hay duda.

*Gines.* Y en fin, una alma tan agradable, tan dulce...

*Espl.* Esa es bondad demasiada.

*Gines.* Esto es hacerle justicia:

lo duro es, conocer tantas prendas, y no conseguir las,

*Espl.* Por qué?

*Gines.* O estrella tirana! Ay Jacobo! tú me dexas!

En situacion tan amarga, fuerza es morir de dolor.

*Espl.* No os mostreis desesperada; todo se puede vencer.

*Gines.* Una cruel circunstancia á nuestra dicha se opone.

*Espl.* Qué es?

*Gines.* El dote.

*Espl.* Patarata.

*Gines.* Pero mi padre...

*Espl.* Hará quanto yo le diga: vuestras ansias se lograrán: yo respondo.

*Gines.* Yo siempre con toda el alma os amaré.

*Espl.* Tanto amor tendrá la debida paga.

En dónde está vuestra madre?

*Gines.* Ya, Señor, en paz descansa.

*Espl.* Muy bien, quién es vuestro padre?

*Gines.* Es el patron de esta casa.

*Espl.* Aquel hablador?

*Gines.* El mismo.

*Espl.* A buscarle sin tardanza

voy: yo le entregaré

la cantidad necesaria,

y....

*Gines.* Esperad, que hácia esta sala creo que llega.

*Espl.* Pues idos, que en breve estaréis casada á vuestro gusto.

*Gines.* Ay, Señor! mi agradecimiento....

*Espl.* Basta,

idos, idos.

*Gines.* Ay Jacobo! que dicha se nos prepara.

*Espl.* Hice bien en no matarme ayer en la otra posada, pues hoy no me casaría.

*Sale Vanl.* Mi desdicha es declarada: el vinatero cruel todos los muebles me embarga

por orden de la justicia:  
puede haber mayor desgracia?  
*Espl.* Patron?  
*Vand.* Señor?  
*Espl.* Ay muy grandes  
novedades en tu casa:  
*Vand.* Sin duda que los Ministros  
mirando á todas partes.  
han venido : suerte infausta!  
*Espl.* No me respondes?  
*Vand.* Señor,  
no os canseis , no ignoro nada.  
*Espl.* Sin duda ya habia hablado ap.  
á su padre la muchacha.  
*Vand.* Perdonad si este accidente.  
alguna molestia os causa.  
*Espl.* Al contrario, todo va  
conforme yo deseaba.  
*Vand.* El hombre se regocija  
de que yo á la carcel vaya!  
Por caridad , Señor mio,  
compadeced mi desgracia.  
*Espl.* Qué desgracia?  
*Vand.* Yo no tengo  
la culpa de que me salgan  
las cosas así.  
*Espl.* Lo creo.  
*Vand.* Os aseguro que he hecho  
quanto de mi parte estaba  
para evitar este caso.  
*Espl.* Pero si no importa nada!  
Tu hija y yo solamente  
lo sabemos.  
*Vand.* Que cambiára  
resolucion le rogué,  
pero fué en vano.  
*Espl.* Excusada  
diligencia : violentar  
el natural no es muy sana  
conducta.  
*Vand.* Mas produciendo  
unas consecuencias malas....  
*Espl.* Pero, qué mal hay en esto?  
*Vand.* Es poco perder la fama?  
*Espl.* Qué fama?  
*Vand.* Quereis que callen  
los vecinos de la casa  
al mirar publicamente  
que me quitan...

*Espl.* Nada , nada:  
no soy capaz de sufrirlo.  
*Vand.* Es posible?...  
*Espl.* Solo falta  
el consentimiento tuyo.  
*Vand.* Mas la suma necesaria...  
*Espl.* Todo corre de mi cuenta;  
el contratar solo falta.  
*Vand.* Al punto...  
Sale el Escribano.  
Dios guarde á Vmds.  
*Vand.* No lo dixes? á mis espaldas  
venia ya el Escribano.  
*Escrib.* Yo traigo....  
*Vand.* Para mí nada:  
con el Señor entendeos,  
pues del asunto se encarga.  
*Espl.* Qué quereis?  
*Vand.* El Señor es  
el Escribano.  
*Escrib.* Y quien trata  
de serviros en qualquiera  
ocurrencia.  
*Espl.* Muchas gracias.  
Sale Ginesa.  
Habeis hablado á mi padre?  
*Espl.* Consiente.  
*Gines.* O afortunada!  
*Vand.* Con qué en fin os resolveis  
á hacer cumplida la gracia?  
*Espl.* Con todo gusto.  
*Escrib.* Tomad  
estos papeles.  
*Espl.* Qué extraña  
cosa! Esto no es el contrato.  
*Escrib.* Es la obligacion contraria.  
*Espl.* Pero el contrato es preciso.  
*Escrib.* No os altereis: la ignorancia  
del estilo hace todo eso;  
aquí es costumbre observada,  
pagar y cobrar los vales  
quando se hiciere la paga.  
*Espl.* Pero es posible?  
*Vand.* Mi hija,  
Señor, no entiende palabra  
de este asunto.  
*Gines.* Solo de uno  
entiendo en que toda el alma  
se interesa.

*Espl.* Y aun la mia.

*Vand.* En fin, no me haceis la gracia...

*Espl.* Lo que he dicho cumpliré.

*Escrib.* Pues para resguardo valga este vale que os entrego.

*Espl.* Vale? de qué?

*Escrib.* Cosa rara!  
de los mil escudos.

*Espl.* Cómo?

Esa cantidad me falta  
entregarte por la hija?

*Vand.* Qué hija? pues qué se trata  
de que yo venda mi hija?

La cantidad mencionada  
solo la entregais por mí.

*Espl.* Por tí? vete en hora mala.

*Vand.* No me dixisteis?....

*Espl.* Yo dixé

que tu hija está enamorada  
de mí, y que yo haré por ella  
lo que le diere la gana.

*Gines.* Yo os he dicho tal?

*Esplin.* Pues no?

Y este Escribano no se halla  
aquí para hacer los pactos  
matrimoniales?

*Vand.* Usted se casa  
por ventura?

*Espl.* Sí,

con tu hija, y declararla  
queria yo en los contratos  
por heredera de quantas  
riquezas me pertenecen.

*Vand.* Pues cómo?.... fortuna extraña!

con que soy aun mas feliz  
de lo que yo imaginaba:

yo sólo de vos queria  
la cantidad necesaria  
para cubrir una deuda,  
por la qual venderme tratan  
los muebles.

*Espl.* No te dé pena:  
yo pagaré quanto haya  
de alcance.

*Escrib.* Pero Señor,  
si la cosa es muy contraria?

Yo vengo solo á traer  
el vale con su quitanza,  
pues ya todo está pagado.

*Espl.* Tú estás soñando.

*Escrib.* Me espanta

el que me habéis de ese modo.

*Espl.* Yo no he dado ni una blanca  
para semejante asunto.

*Escrib.* A mí me han hecho la paga.

*Vand.* Quién ha entregado el dinero?

*Escrib.* El criado de esta casa.

*Vand.* Mi criado?

*Escrib.* Si Señor.

*Gines.* Qué escucho!

*Escrib.* Ahorremos palabras:  
tomad el vale, y á Dios,  
que otros asuntos me llaman. *vase.*

*Vand.* Qué es esto?

*Gines.* Yo estoy absorta.

*Espl.* Yo no lo entiendo.

*Vand.* Yo pajas.

*Sale Jacobo.*

*Gines.* Mi buen amigo...

*Espl.* Qué es esto?

*Jacob.* Mi dulce Ginesa amada.

*Espl.* Con qué ternura se miran!

*Vand.* Sácanos de dudas tantas:  
has sido tú el que ha pagado  
por mí?

*Jacob.* Solo en eso grata  
me favoreció la suerte.

*Vand.* Pero dónde hallaste tanta  
suma?

*Jacob.* En ese caballero;  
y me parece que darla  
no pude mejor destino.

*Gines.* Con que se infiere que hablaba  
con razon el Escribano.

*Vand.* Ay amigo, con qué paga  
podré yo recompensarte?

*Jacob.* Con la mano deseada  
de Ginesa.

*Espl.* Cómo es eso?  
No puede ser.

*Jacob.* Por qué causa?

*Espl.* Atiéndeme; por ventura  
es ésta la que tu amabas?

*Jacob.* Si Señor.

*Espl.* De veras?

*Jacob.* Cierito.

*Espl.* Qué historia!

*Jacob.* Qué áis lo que os pasa?

*Es.*



*Espl.* Ella no puede ser tuya  
que está de mí enamorada.

*Gines.* Yó de vos?

*Espl.* Me lo dixísteis,  
por señas que os palpitaba  
el corazon en el pecho.

*Gines.* No hay duda; pero yo hablaba  
por Jacobo.

*Espl.* Así me llamo....

mas ya entiendo la maraña.

Hice mal en no matarme  
ayer en la otra posada,  
pues un desaire como este  
matándome lo excusaba.

*Jacob.* No así, os suspendais, Señor;

es mas justo que mis ansias  
me maten, que no impedir  
un enlace que prepara

la dicha vuestra, y con ella  
la de mi Ginesa amada:

aquí teneis lo restante  
del dinero, que con franca  
bizarria me entregásteis;  
á mí ya no me hace falta,  
cuidad, Señor, de Ginesa,  
y tanto como yo amadla,  
que lo merecen las prendas  
singulares que la esmaltan;  
olvidad á un infeliz:

á Dios Señor, á Dios cara  
Ginesa....

*Gines.* Ay de mí!

*Espl.* Detente:

no soy yo capaz de tanta  
vileza; esta es la primera  
vez que disfruta mi alma  
del verdadero placer  
que siempre hallar procuraba.  
Casaos: de vuestro aumento

mi fina amistad se encarga:  
quiero vivir con vosotros;  
entre mis brazos las plantas  
tiernas de vuestros hijuelos  
creceran, y la abundancia  
y la dicha que os preparo  
será la fuente inexáusta  
de la complacencia mia,  
y el gusto que me faltaba.

*Jacob.* Mi bienhechor....

*Gines.* Padre mio....

*Espl.* Levantaos: esas gracias  
os debo dar yo á vosotros.

*Gines.* Cómo?

*Espl.* La razon es clara.

La vida me era penosa,  
porque solamente hallaba  
afanes y sinsabores:

vosotros por una rara  
casualidad imprevista

me enseñásteis á apreciarla;

ya yo comienzo á vivir:

mi felicidad buscaba;

dentro de mí la tenia,

y no podia encontrarla;

ahora sé donde existe,

y que la dicha mas alta

que en esta vida se logra,

unicamente cifrada

está en la beneficencia

y en la compasion humana.

*Gines.* O cuántos no la conocen!

*Espl.* Compadeceid su desgracia;

y pues ahora disfruto

la alegría que derrama

en mi corazon el gusto

de hacer una accion hidalga,

hice bien en no matarme

ayer en la otra posada.

F I N.

En la Librería de Cerro, calle de Cedaceros, y en su Puesto, calle de Alcalá, se hallará ésta con la Coleccion de las nuevas á dos reales sueltas, en tomos encuadernados en pasta á veinte reales cada uno, en pergamino á diez y seis, y á la rústica á quince; y por docenas con la mayor equidad.